

## 穹顶下的思考



这两天,柴静拍的有关雾霾的纪录片《穹顶之下 同呼吸共命运》火了,朋友圈里先是清一色的点赞转发,随后,各种质疑开始发声,有说柴静本身是烟民的,说她开丰田霸道排量是4.0的汽车的,也有说她背后隐藏着巨大政治阴谋的……

我自己是先看到视频并深受感触,其后就力荐给朋友,所以当我看到反面信息时,第一反应是赶紧让我弄明白,别被别人的声情并茂给洗脑了,也省得真相大明时遭朋友们笑话。之后我浏览了网上的各种观点,包括柴静团队澄清她本人并无吸烟史,全家人出行方式都很环保,只有偶尔去医院和机场才会开车。至于那些设计政治的说法,信息量太大,也压根不是我能辨其是非的领域。

众说纷纭更是使我乱了头脑,可是先入为主的固执让我带着复杂的心情重新看了遍《穹顶》。柴静尽两个小时围绕雾霾的娓娓道来依然那么感染我,带着怀疑去重新审视,就像一个解惑的过程。也许柴静本人正如网上说的,她吸烟、她开大排量汽车、她女儿出生在美国却呼吁中国人为后代生存状况担忧,但我想说她怎么做的不重要,我们

可以只把她当做一个旁白吗,或者是好的演员。

我们不用在意一个演员的私下,我们欣赏的可以只是影片本身,更何况这是一个纪录片,它所有的信息来源都是真实的数据。纪录片的开端,很清楚的注明了整篇的主题框架:雾霾是什么?它从哪儿来?我们怎么办?顺着这三个主旨,“旁白”柴静及制作团队通过科学的理论、先进的仪器、直观的表格以及简单易懂的动画来阐述了雾霾的组成、危害、来源,单从这个角度看,这部纪录片已经有它存在的价值了。在此之前我经常听到雾霾、排污减霾的字眼,却只知道雾霾天跟大雾天差不多,能见度很低,属于大气污染。但看完纪录片我有了特直观的印象,那些闻不到看不见的小颗粒,都是各种有害的致癌物和重金属,他们之间还会产生化学反应形成更可怕的“毒物”,都是人体的防护免疫系统很难抵挡的,人体唯一可以与之抗衡的巨噬细胞,也会因为其体量过大而“过劳死”。这些知识的科普,无可厚非也是功德一件。

其实除去针对柴静个人的争议,一部分理性的争议都是围绕着雾霾治理的。纪录片

里明确了污染源:60%的燃煤和燃油,40%包括生物质燃烧、工业生产、扬尘等。片中用了最大篇幅来描述中国工业发展中燃煤和燃油的强度和弊病,大量的图片、视频、资料、例证,让人不得不感到吃惊和震撼,这是现象,是真实存在,并不是柴静的空口无凭。关于治理的问题,片中并没有像网上热议的停止国家发展及大量关闭工厂这样极端的字眼,而是一直在寻找发展与环保的平衡点,采访国家发改委副主任解振华针对经济发展中就业和提高收入的现实问题,也提出了经济转型这一解决办法。环保产业也是产业,也可以提供就业和增收,经济转型当然不是一天两天能做到议题,但发改委副主任最后也强调英美国对于早年伦敦烟雾和洛杉矶光化学事件等污染长达几十年的治理,这些历史的经验,都是可以让我们少走弯路的。

对于汽车燃油排放的控制与治理,片子的确挖的很深,引出的许多敏感问题不是任何一个普通人能够解决或改变的,但它至少告诉我们能做的也有很多,例如环保出行,这一点一部分人早已开始,可是大量数据显示我们做的并不好。在方便的情况下更多的选择公共交通工具,减少1公里内短途开车,减少发动机空转率,包括遵守交通规则都可以因为减少堵车而做到减排。

纪录片快结束时我看到一个电话号码,12369,环境保护专线。全民监督,这就是我们每一个人都能做的,就像我们熟记12315消费者权益保障热线一样记住这个号码,当看到身边的污染,也许你或我就能改变它。就让我们关注环保本身,而不是一个热点人物,就像热爱一部电影,而不是生活中的明星。



◆物业分公司 穆丛

## 《狼图腾》观后感

这个星期五的下午,我有幸看了狼图腾这部电影,“狼图腾”使我了解了游牧民族与农耕民族之间的差异,在大自然与人类之中、人性与狼性、保持着某种联系。

因为任由蒙古铁骑和蒙古狼群纵横驰骋的游牧草原正在或者已经消失,所有那些有关狼的传说和故事正在从我们的记忆中退去,取而代之的则是人们对狼的凶残误解。

这部以狼为叙事主体的电影,展现出在辽阔美丽的蒙古大草原上,蒙古游牧民族对狼图腾的崇拜,演绎自然生态环境保护的重要价值,也从另一种方面给我们探讨了狼性和羊性的深刻哲理。

在环环相扣的“狼故事”的紧张氛围中,蒙古狼机警的作战、坚强的意志、忘我的忠义、这种精神是可贵的,恰恰永不言败的精神不就是我们市政人的本质吗?还有以毕利格老人代表的蒙古草原的游牧文化也是文明悠长。陈阵养的小狼活灵活现,把狼性的热爱生命与顽强的忍耐力更刻画的栩栩如生;在对待食物上,小狼对喜爱的食物居然可以先观察在偷袭;对脱离家园的迁移小狼可以一次次宁死不屈的和马车抗争也不妥协。

现代社会是竞争与合作的社会,单靠一个人的力量是无法把工作做好的。所以我们得学习电影中狼的一种精神,团队合作精神,一个人的能力越大,他的责任也就越重,这是自古不变的道理,充分的信任工作伙伴,各司其职而又能互相帮助,这样才能取得进步。

## 观终南书画研究院

◆城市轨道交通分公司 刘岩

终南飞雪锁仙境,  
二龙塔下有青松。  
水墨书画展风采,  
桃李含苞待时开。

身临此地情致雅,  
忽觉心已到天宫。  
世事浮躁无静处,  
请君先来走一遭。



丁兆民

全域建 昔年孔庙  
今朝孔院  
环球兴 中华智慧  
存德风 文化基因  
当传承

观三孔学绘撰

丁兆民

## 投身市政 点滴做起

◆机械化分公司 王位

一转眼,大学毕业了,走出了大学校园,来到了市政公司,到现在已有数月。

刚开始工作,被分到了施工工地,心里还是有些兴奋的,上了十六年的学,终于彻底离开了学校,进入社会,工作赚钱。相信每一个毕业生都会是这样的心态:终于可以自食其力了!

我们这个施工队承建的是一条市政支路,大学学的专业是公路,而且学校期间还

实习过数次,但经验不多。虽然工作比较对口,但一来到工地,开始接触到实实在在的工程,面对进行中的各个施工环节,还是觉得比较陌生,实际的知识更细,富有很多的经验。就拿顶管来说,在校学的书上介绍甚少,老师讲的时候也是几语带过,但来到工地不久,一个雨水井顶管坑就开始施工了。从

测量到开挖,再到支挡最后开始顶管,这个过程在书上并没有写到,所以面对各个环节都是很陌生的,这就需要多认识多观察多学习,争取遇到了就把它一次掌握了,同时在施工过程中还会遇到各种各样的问题,如果没有多年的经验,解决起来还是

相当困难的。我知道自己要学习的知识和经验还是非常多的。

我们工程队的同事都已经工作数年,只有我是新来的,而且家又是外地的,所以大家对我非常照顾。来公司前还有点担心和同事怎样相处好,毕竟大学生活还是比较简单,总是想着社会过于复杂。但一来

这,并不是想象中的那样陌生,和同事们相处还是觉得很亲切的。大多理科男都不善言谈,我也是,自己比较闷吧,刚来时话很少,他们聊天时我还是以听为主,也不知该说什么。时间一天天过去,彼此的了解更深入一些。同事聂师傅觉得我不善言谈,每次一起值班时,他



生活中逐渐向更好的方向做出改变,努力让自己更好地融入这个群体中。

施工主力是我们的民工,他们都做市政类公路的活很多年了,他们身上的经验也是非常丰富,和他们交流能学到很多东西,他们很朴实,也很有趣,交流起来很自然。民工队伍里面有个测量的,虽然没有学历,属于半路出家学的测量,干了十几年了,干的非常不错,我俩交流,他给我说了很多的经验,和测量中的一些可能遇到的问题,我学到了很多。

这近半年的实习阶段,虽是工作中的一个小阶段,但却收获很多。无论生活还是工作,我都需更加积极一些,不能停止学习,掌握技能,学以致用,学熟学精。

那记忆中的年味离我们渐渐远去,现在的我们已长大的再也没有小时候的那份期待与兴奋,剩下的只是一边高兴着、一边感叹着。

小时的过年,对于我来说是一件开心到可以几天不睡觉却依旧能够保持精神饱满的状态。新一年的日子是随着家人放在柜子上的日历开始的,每过一天就撕掉一页,当这本日历逐渐变薄时,意味着农历新年的快要到来了。心里的喜悦也开始逐渐升高起来。

记忆中的年味是闲适的,是散漫的,是弥漫着烟火气的。犹如妈妈在大年三十蒸的包子,火候刚好,时间也恰到好处。我的印象中,大年三十是最为热闹的一天,早上起来收拾完卫生,便张罗着贴春联,然后每个人都会穿上



新衣服,开始着手年夜饭,小孩子们便在附近的小商店买着各种鞭炮。在成人眼里,虽然我作为一个女孩子家家的,不应玩鞭炮之类的,但淘气的我抵挡不住各种颜色与各种花型的

## 记忆中的年味

◆第四分公司 余春虹

鞭炮。等到下午五六点开始,最为精彩的桥段粉墨登场。舞狮,是十二分的热闹,要是那一家请人舞狮贺新年,周围的全都去观看,好不热闹。舞狮的人串上跳下,最前面还有一个人带着猪八戒的面具,手里拿着一把蒲扇引导着方向。

晚上8点春晚开始时,全家人聚在一起观看,并嗑着瓜子剥着花生以及各种水果,当然最为重要的是年三十儿的包饺子,这可是雷

打不动习俗。等到晚会结束时,所有人会熬夜到初一早上,这就是所谓的除夕守岁。

初一早上,每个人都起得分外早,尤其是小孩子,我记忆中,每个小孩子端一碗荷包蛋给长辈送过去,并磕头表示拜新年。然而,这可不是“白费力气”的,长辈们当然要发红包,以示回礼。接下来便是走亲戚相互拜年,相互给亲戚家小孩儿红包。等到正月十五闹完元宵,新年才算彻底结束。就这样,新年的头几天就在走亲戚相互拜年问候中渡过了。

但不知何时,年味在人们追求利益的时候变得越来越淡了,人情味也在走上富裕之路上变味了。那些记忆中的年味也不知消失在何处去了,愿我们不会忘记这些最为传统的习俗。